

# Театр.

## Оглавление номера

Обратная сторона профессионализма

Три этюда о Петре Фоменко

Театр и его сумерки.

О книге Ханс-Тиса Лемана

«Постдраматический театр»

«Эпилог» (из книги «Постдраматический театр»)

Общество Рафаэля: дети и звуки

Что такое система Станиславского?

Что такое биомеханика?

А теперь разберемся с базой

Уроки Анатолия Васильева

Школа Жака Лекока: пропущенная глава

«Никаких тут правил нет Никаких»

Т-тптпттог л тод-чдлтт тт

## Путеводитель по детским театральным студиям Москвы

[Марина Шимадина](#) №10. 2013

*«Актерскому делу учиться надо начинать если не с ясельного, то непременно со школьного возраста», — утверждает Олег Табаков на сайте своего колледжа. Однако детские студии, которых в Москве не перечесть, рассчитаны не только на тех, кто не видит своих чад вне сцены. Для кого-то театр — способ развития ребенка или просто возможность занять его, чтобы не болтался на улице. Поэтому, выбирая театральную школу для малыша или подростка, нужно четко представлять, какие цели она преследует: заработать побольше денег, подготовить абитуриента к поступлению в театральные вузы, помочь справиться с психологическими зажимами или, что тоже совсем неплохо, просто развить творческий потенциал. Из всего изобилия кружков и студий Театр, выбрал несколько самых заметных.*

**Школа № 123 с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического цикла средствами театрального  
искусства.**

Какой еще профиль может иметь школа, расположенная по соседству с «Маяковкой», Консерваторией и ГИТИСом? Первый театральный класс здесь открыли еще в 1981 году. Постепенно вирус творчества распространился на все здание — и теперь на всех этажах старого особняка в Хлыновском тупике поют, играют и рисуют, между делом умудряясь учиться. Одни специальные предметы включены тут в сетку расписания, другие изучают во второй половине дня. В школе работает сразу несколько творческих коллективов — театр «Раз. два. три», студия японской культуры «Дети мира», мастерская по сцендвижению. театр танца и фольклорный ансамбль. Так что каждый ученик может выбрать жанр по душе. В старшей школе действуют социально-гуманитарный и театральный класс, рассчитанный на подготовку<sup>7</sup> детей в театральные вузы. В этом году школа набирает и продюсеров — в 10 класс. Выпускников школы вы можете увидеть на сценах «Ленкома» РТ МХТ, в «Сатириконе» и Театре на Таганке. В свое время ее окончили актеры Дмитрий Марьянов и Екатерина Семенова, тенор Родион Погосов, артист цирка Денис Клопов, писатель и драматург Родион Белецкий и прочие известные личности.

*Адрес: Хлыновский тупик, д. 3*

*Тел.: 8 (495) 690-20-12*

*<http://schucl23.mskobr.ru/>*